

CURSO DE INGRESO: AÑO 2008

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL

TEMARIOS DE EXAMENES DE CANTO, PIANO O GUITARRA

El Profesorado Universitario en Educación Musical requiere el estudio de un instrumento principal: piano o guitarra a elección del alumno.

El examen de Canto

CANTO

Prof. Titular: Salvador Costanza

Prof. A cargo: César Sánchez

1. Lectura entonada (rítmico-melódica) a primera vista, en calves de “sol” y “fa”, en los modos Mayor y menor melódica en un ámbito de 8va.
2. Vocalizaciones en grado conjunto e interválico en ligado y stacato, transpuesto por semitonos en la escala cromática y ascendente y descendente en la escala diatónica.
3. Dos ejercicios de técnica vocal a elección de los libros de Vaccaj, Panofka, Concone, Marchesi. Uno de agilidad y otro de notas largas.
(Se sugiere Vaccaj N°7 y Marchesi N°1)
El alumno deberá cantar a capella o bien buscar pianista acompañante.
4. Dos canciones del repertorio infantil a capella y a libre elección.
5. Una canción folklórica a capella (de memoria) y a libre elección.
6. Un himno o marcha oficial a elección (Himno Nacional, marcha de San Lorenzo, Himno a Sarmiento, a San Martín, Aurora, etc.)

TEMARIO DEL EXAMEN DE PIANO

Prof. Titular: Patricia Blanco

(A confirmar)

TEMARIO DEL EXAMEN DE GUITARRA

Prof. A Cargo: Alejandro Dávila

(A confirmar)